

10 LAT BIBLIOTEKI GŁÓWNEJ

Zachodniopomorskiego Uniwersytetu
Technologicznego w Szczecinie



1  LAT
2009 - 2019

Agnieszka Bajda

Biblioteka Główna Akademii Rolniczej
w Szczecinie

2008

1955

Biblioteka Główna
Politechniki Szczecińskiej

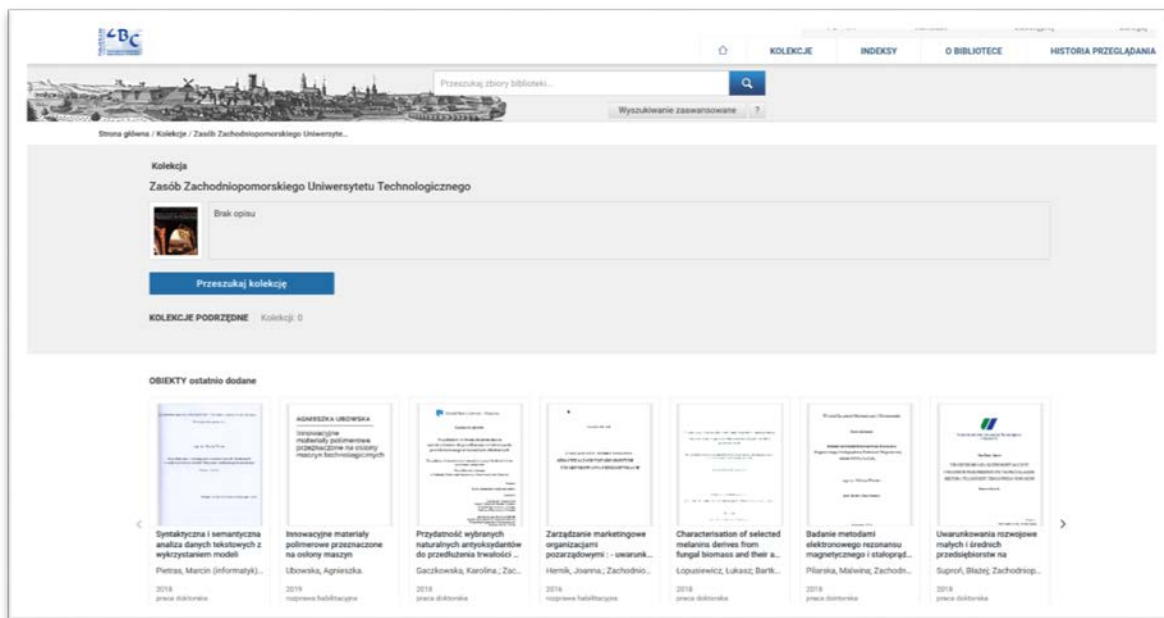
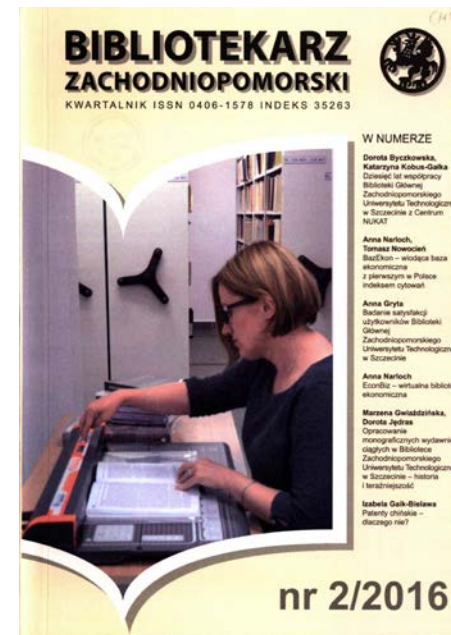
Czytelnia i Wypożyczalnia
Akademii Rolniczej



Czytelnia i Wypożyczalnia
Politechniki Szczecińskiej







W NUMERZE

- Dorota Byczkowska, Katarzyna Kabac-Galka**
Czytelnie i ich ekspozycje Biblioteki Głównej Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technicznego w Szczecinie z Centrum NUKAT
- Anna Narloch, Tomasz Nowicki**
Białoch – wieloletnia baza ekonomiczna z planycją w Pulce indeksom cytowań
- Anna Gryta**
Badanie satysfakcji użytkowników Biblioteki Głównej Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technicznego w Szczecinie
- Anna Narloch**
Ezotryk – wersja biblioteka ekonomiczna
- Marekna Dziwiałłowska, Dorota Jędras**
Opracowanie monograficznych wydawnictw ogólnych w Bibliotece Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technicznego w Szczecinie – historia i teraźniejszość
- Julia Gals-Biliana**
Pamięć chłopska – dlaczego nie?

nr 2/2016

W NUMERZE M.IN.

- Daniel Zarkowski**
Etyczne aspekty kultury organizacyjnej bibliotek
- Anna Gryta**
Kreowanie interaktywnej przestrzeni bibliotecznej na przykładzie Biblioteki Głównej Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technicznego w Szczecinie
- Anna Arabczyk-Mosiewicz, Agnieszka Pater**
Nowa „stara” biblioteka chemiczna
- Mirosława Rąbicka**
Restrukturyzacja systemu biblioteczno-informacyjnego Uniwersytetu Szczecińskiego
- Agnieszka Drapińska, Grzyśna Nowak, Jowita Teluska-Koka**
Biblioteka akademicka jako miejsce przyjazne dzieciom
- Juliana Kiszewicz, Dagmara Szul-Smyk**
Biblioteczne biblioteki – uczelnian wyższych uczelni w Szczecinie – ich zainteresowania, hobby, pasje i formy spędzania czasu wolnego

nr 2/2018

Warsztat informacyjny współczesnej biblioteki

W Bibliotece Głównej Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie 25 listopada 2010 r. odbyła się sesja środowiskowa Zachodniopomorskiego Porozumienia Bibliotek i Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Tematem seminarium był „Warsztat informacyjny współczesnej biblioteki”.



Szczecińskiego, Biblioteki Głównej Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego, Biblioteki Głównej Akademii Morskiej, Biblioteki Głównej Politechniki Koszalińskiej, Koszalińskiej Biblioteki Publicznej, Książnicy Pomorskiej oraz Biblioteki Wyższej Szkoły Integracji Europejskiej w Szczecinie.



Anna Grzelak-Rozenberg, dyrektor Biblioteki Głównej ZUT, przypominała historię powstania Zachodniopomorskiego Porozumienia Bibliotek (ZPB) oraz główne cele jego działalności – wspólne działanie na rzecz poprawy poziomu usług bibliotecznych oraz integracji zachodniopomorskiego środowiska bibliotekarzy. Temu celowi służą również seminaria organizowane w ramach sesji środowiskowych ZPB. Pierwsze z nich dotyczyło form promocji w bibliotekach i zorganizowane zostało przez Bibliotekę Główną Uniwersytetu Szczecińskiego, drugie skupiło się na dydaktyce bibliotecznej, a jego organizatorem była Biblioteka Główna Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego. Sesja zorganizowana przez Bibliotekę Główną ZUT miała na celu wymianę doświadczeń w zakresie gromadzenia i udostępniania informacji, sposobów zarządzania nią oraz prezentacji różnych źródeł informacji, z których korzystają użytkownicy poszczególnych bibliotek tworzących ZPB. Zaprezentowano dziesięć referatów dotyczących głównie zasobów informacyjnych bibliotek uniwersyteckich Szczecina oraz Książnicy Pomorskiej. Były również prezentacje poruszające tematykę Internetu jako źródła informacji.

W spotkaniu wzięli udział przedstawiciele większości bibliotek wchodzących w skład ZPB: Biblioteki Głównej Uniwersytetu

Seminarium towarzyszyły dwie wystawy. Pierwsza z nich, zatytułowana „Rok”, prezentowała fotografie Danuty Kotuli-Krajewskiej, kierownika Oddziału Gromadzenia Biblioteki Głównej ZUT. Autorka od wielu lat zajmuje się fotografią krajobrazową i przedstawiała swoje prace na wielu wystawach. Tym razem miała okazję pokazać je w rodzimej bibliotece.

Druga wystawa dotyczyła, najogólniej mówiąc, piwa w rozmaitych ujęciach. Tytuł wystawy, „Pivaria, czyli co nieco o piwie”, oddaje jej tematykę. Prezentowane materiały odnosiły się zarówno do technologii produkcji (także domowej) złotego trunku, możliwości zastosowania piwa w kuchni, jak i jego właściwości zdrowotnych. Na szczególną uwagę zasługiwały przedmioty kolekcjonerskie związane z piwem, a także informacje dotyczące historii browarnictwa w naszym mieście. Przedstawiono również wtki literackie z piwem w tle.

Obydwie wystawy eksponowane były w holu Biblioteki Głównej ZUT i cieszyły się dużym zainteresowaniem osób odwiedzających bibliotekę oraz uczestników spotkania.

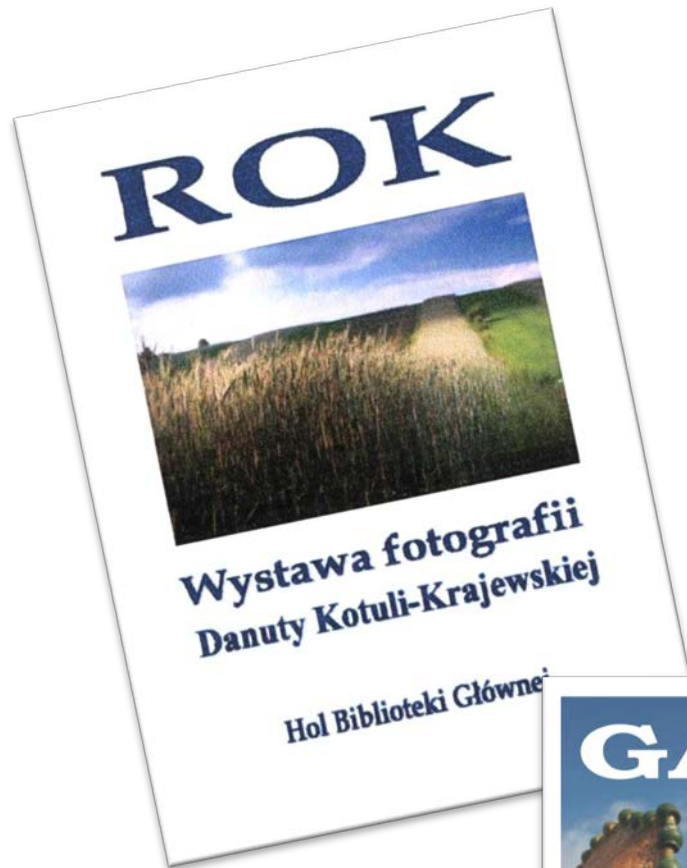
Seminarium oraz towarzyszące mu wystawy przygotował zespół Biblioteki Wydziału Technologii i Inżynierii Chemicznej ZUT.

*Tekst i zdjęcia: Anna Gryta i Agnieszka Bajda
Biblioteka WTICh ZUT*



Sesja Środowiskowa
Zachodniopomorskiego
Porozumienia Bibliotek
i SBP
listopad 2010





Wystawy fotografii



Ekspozycje: „Wszystkie kolory herbaty”; „Pivaria, czyli co nieco o piwie”





Uroczyste otwarcie Biblioteki Głównej ZUT
w Szczecinie
w zaadaptowanym budynku

HALINA RUTYNA
 jest adiunktem w Zakładzie Teorii Historii Architektury i Konserwacji Zabytków Wydziału Budownictwa i Architektury Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie oraz doktorem nauk technicznych na Wydziale Architektury, Politechniki Szlacheckiej w Głogowie. Napisała i wykonała prace doktorską w zakresie współczesnej architektury sakralnej, otrzymując na nią wyróżnienie (2009).
 Od ponad 30 lat amatorsko zajmuje się fotografią i zaczął zamierzanie do fotografii i organizowanie wystaw i kolekcji fotograficznych. W 1979 jako jedyna kobieta spośród stu kandydatów została na nieomówiony Wydział Fotografii Artystycznej FAMU w Pradze jednocześnie na Architektury w Szczecinie. Ostatnie wybrała Architektura (Lubuski).

**dr inż. arch. HALINA RUTYNA
 ZAPRASZA NA WYSTAWĘ FOTOGRAFII**

**SKROMNE SACRUM
 RYGLÓWA ARCHITEKTURA SAKRALNA
 NA WSI ZACHODNIOPOMORSKIEJ**

15.12.2011-15.01.2012 R.
 WERNISAŻ 15.12.2011 R., GODZ. 17.00

Biblioteka Główna ZUT w Szczecinie
 HOL DAWNEJ STOLÓWKI STUDENCKIEJ - ul. Ku Słotku 140, 71-473 Szczecin

Pierwsza wystawa
 w nowej siedzibie

SKROMNE SACRUM

Na Pomorzu Zachodnim istnieje wiele wiejskich kościołów w konstrukcji słupowo - ryglowej powstałych w okresie od XV do XIX wieku w kilku typach architektonicznych rozwiązań.

Ryglowa architektura sakralna wsi zachodniopomorskiej wraz z otaczającym krajobrazem stanowi wspaniałe świadectwo harmonii formy, funkcji i konstrukcji kościoła. Budowniczości tych świątyń potrafili w doskonały sposób powiązać elementy kompozycji architektonicznej i urbanistycznej i w ten sposób – za pomocą bardzo prostych środków, w jasny i jednoznaczny sposób – osiągnęli najistotniejszy cel, będący poza zasięgiem dobrego warsztatu budowlanego, a mianowicie – uzyskanie wartości *sacrum*. Takie skromne i ubogie *sacrum* jest imponujące.

Powojenna kondycja budowli sakralnych była dobra. Natomiast na przełomie XX i XXI wieku stan techniczny wiejskich kościołów ryglowych wyraźnie pogorszył się. Dziś wiele z tych obiektów wraz z ich wyposażeniem wymaga natychmiastowej interwencji konserwatorskiej. Raport o aktualnym stanie zabytków wiejskich województwa szczecińskiego wskazuje na wyraźne pogorszenie się (w ostatnich latach) stanu technicznego kościołów ryglowych. W wielu przypadkach drewniana konstrukcja



wymaga gruntownego remontu, łącznie z wymianą poszczególnych elementów.

W ciągu ostatnich pięciu lat wykonano m.in. remonty kościołów w: Dzisnej, Wierzbicinie, Niekołoczycy. Należy wspomnieć, że parafia w Wierzbicinie, w 1995 r. otrzymała nagrodę Ministra Kultury i Sztuki dla najlepszego użytkownika obiektu zabytkowego. W 1996 r. trwały prace w Iglicach i Słajsinie. Nadal w złej kondycji znajduje się wiele drewnianych XVIII/XIX-wiecznych wież kościelnych. Wiele obiektów, wraz z ich wyposażeniem wymaga natychmiastowej interwencji konserwatorskiej i skutecznego prowadzenia prac renowacyjnych. Można mieć nadzieję, że współczesne możliwości warsztatów budowlanego i konserwatorskiego stanowią szansę na zachowanie i uratowanie tych obiektów, których wartości są wysoko cenione, jako że stanowią istotny składnik krajobrazu kulturowego na obszarze Pomorza Zachodniego.





Konferencja Międzynarodowa
„Prawne i organizacyjne
uwarunkowania funkcjonowania
bibliotek pogranicza polsko-
niemieckiego”



Wystawa „Lech Kaczyński
w służbie najjaśniejszej
Rzeczypospolitej”

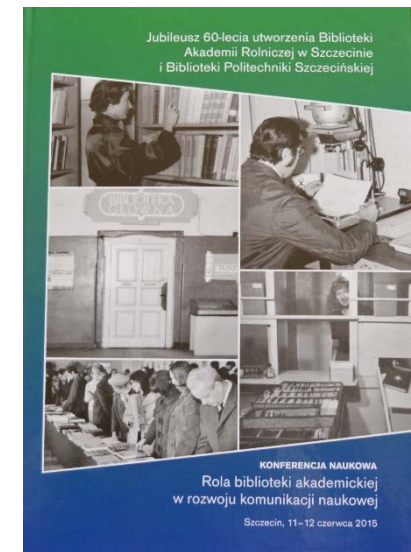


Zmiany personalne
na stanowiskach
kierowniczych





Zjazd Konferencji Dyrektorów Bibliotek
Akademickich Szkół Wyższych wrzesień 2014



Obchody jubileuszu 60-lecia Bibliotek
Konferencja Naukowa „Rola biblioteki akademickiej
w rozwoju komunikacji naukowej”



Wizyta bibliotekarzy
z Politechniki Poznańskiej



Wizyta bibliotekarzy
z Politechniki Poznańskiej





Spotkanie informacyjne „Otwarty Dostęp w publikacjach – konieczność czy wybór? Czas na zmiany!”



PROGRAM WYDARZENIA

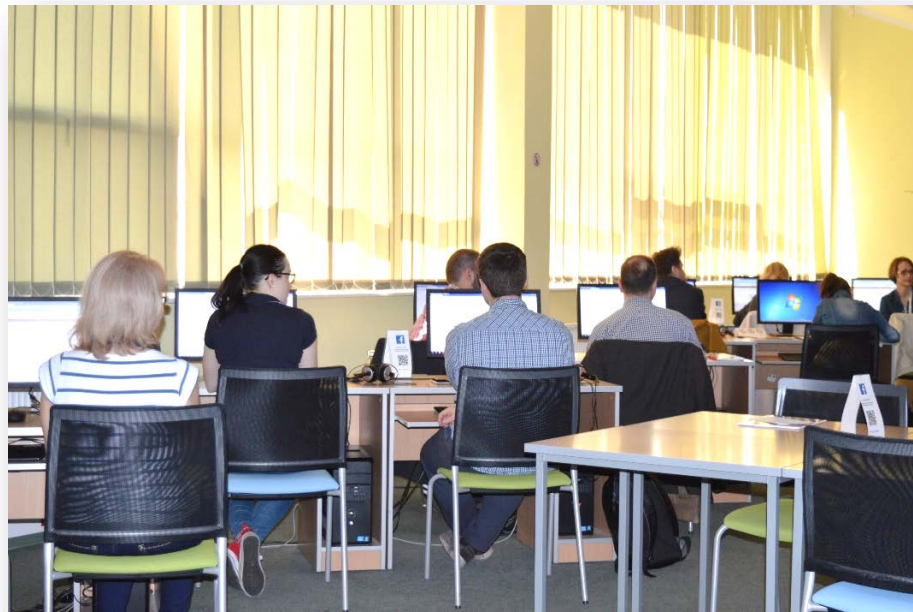
OTWARTY DOSTĘP W PUBLIKACJACH – KONIECZNOŚĆ CZY WYBÓR? CZAS NA ZMIANY!

Szczecin, 21.04.2017

Biblioteka Główna ZUT, ul. Ku Słońcu 140, 71-073 Szczecin

08:30-08:45	Powitanie	dr Ewa Witóń-Morgiewicz, RCI ITT ZUT mgr inż. Anna Gryta, BG ZUT
08:45-10:15	Wykład I: 1. Ogólne informacje o Otwartym Dostępie; 2. Polityka Europejska i Polska wobec Otwartego Dostępu (Horizont 2020, MNISW); 3. Polityki Instytucjonalne.	mgr Aleksandra Brzozowska, UL
10:15-10:30	Przerwa kawowa	
10:30-12:00	Wykład II: 1. Repozytoria otwarte (typy, zasady funkcjonowania, modele finansowe); 2. Czasopisma otwarte (typy, zasady funkcjonowania, modele finansowe); 3. Wydawcy wobec OD (obecne polityki wydawców, drapieżni wydawcy).	mgr Bożena Bednarek-Michalska, UMK
12:00-12:30	Przerwa kawowa	
12:30-14:00	Wykład III: 1. Prawne aspekty Otwartego Dostępu; 2. Korzyści z Otwartego Dostępu dla naukowców i uczelni.	dr Krzysztof Siewicz, redca prawny
14:00-15:00	Dyskusja	





Szkolenia dla
pracowników i studentów



10 LAT
2009 - 2019



Dyrekcja Biblioteki Głównej ZUT w Szczecinie
oraz Autorka
absolwentka Politechniki Szczecińskiej
mają zaszczyt zaprosić Państwa
na wystawę malarstwa i rysunku

Wir laden Sie ein für eine Ausstellung von Gemalden und Zeichnungen
We cordially invite you to the exhibition of paintings and drawings for
"Die Assoziation" "The Association"

wystawa – Ausstellung -exhibition

„Asocjacja”
mgr inż. architekt
Matgorzata Palczewska

3.07.2017 - 27.10.2017
Galeria "Suplement" - Biblioteka Główna ZUT w Szczecinie
ul. Ku Słońcu 140, 71-073 Szczecin
Finissage: 18 październik 2017, godz. 18⁰⁰.



Mamy „SUPLEMENT”!



Seminarium „Wypożyczenia międzybiblioteczne – jaka przyszłość?”

Szkolenia EBSCO





Biblioteka Wydziału Technologii i Inżynierii Chemicznej – „Stara Chemia”



Biblioteka Wydziału Budownictwa i Architektury – Czytelnia Budownictwa

Biblioteka Wydziału Biotechnologii i Hodowli Zwierząt – nowa siedziba





Seminarium „Otwarta nauka w pigułce” oraz zarządzanie danymi badawczymi

W dniach 17-18 września 2018 roku w Bibliotece Głównej ZUT i w Regionalnym Centrum Innowacji i Transferu Technologii (RCiTT) odbyło się seminarium „Otwarta nauka w pigułce”, wspólnie zorganizowane przez obie jednostki ZUT. Prelegentami wykładów byli specjaliści Interdyscyplinarnego Centrum Modelowania Matematycznego i Komputerowego Uniwersytetu Warszawskiego – Wojciech Fenrich i Michał Starczewski, którzy zajmują się otwartą nauką i prawnymi aspektami otwartego dostępu.

Wojciech Fenrich zapoznał słuchaczy z tematyką otwartej nauki, czyli zasobów edukacyjnych, oprogramowania, recenzji czy publikacji dostępnych w internecie bez ponoszenia opłat (Open Access). Omówione zostały rodzaje otwartego dostępu: złota droga – udostępnianie prac naukowych w czasopiśmie, gdzie koszty publikacji ponosi autor lub instytucja finansująca, oraz zielona droga – gdzie pracownicy naukowcy archiwizują kopie własnych prac w otwartym repozytorium on-line, najczęściej w repozytorium instytucjonalnym. Wyjaśniono działanie otwartych repozytoriów, otwartych mandatów i politykę otwartości – w społeczności naukowej łatwiejsze staje się nawiązanie współpracy (np. granty), przedsiębiorcy zyskują dostęp do publikacji, a pośrednio zyskują wszyscy, skoro badania naukowe stają się łatwiejsze, szybsze i istnieje otwarty dostęp do danych badawczych. Przedstawiono także Horyzont 2020, czyli ramowy program badań i innowacji 2014-2020, którego wymogiem jest zdeponowanie publikacji w odpowiedniej wersji w otwartym repozytorium.

Prawne aspekty otwartego dostępu oraz autorskie prawa osobiste i majątkowe omówił Michał Starczewski, który przedstawił także licencje Creative Commons (CC) dla utworu lub publikacji, gdzie przedmiotem ochrony jest utwór – przejaw działalności o twórczym charakterze, który jest niematerialny, ale musi zostać ustalony w jakiegokolwiek formie. Prawa autorskie osobiste obejmują więc twórcy z utworem i są niezbywalne, natomiast prawa autorskie majątkowe dotyczą korzystania z utworu na różnych polach eksploatacji i są zbywalne. Licencje CC zapewniają ochronę praw osobistych do utworu. Autor wybierając odpowiednią licencję, decyduje, w jakim zakresie pozwoli odbiorcy korzystać ze swojego utworu.



Szkolenie dla redaktorów BazTech



100 LAT
2009 - 2019

„SUPLEMENT” przyciąga





10 LAT
2009 - 2019

Cisza w Bibliotece?

Tydzień Bibliotek 8-15 maja 2016 Biblioteka inspiruje

Moje hobby
- wystawa w gablotach akcesoriów, kolekcji powojennych przez pracowników naszej biblioteki, lub okładek ich rodzin. Zapraszamy do obejrzenia: kolekcji kapsli i breloków, kamieni i skamielin, kociach gazetów, magnesów na lodówkę, medalów i rybaków wykorzystanych podczas zeszłego na Syberię. Pótrak sowa i zestawek naszego dzieciństwa.

FOTO-FANTAZJE - wystawa grafik komputerowej Jagry T. Szwach Książki (młoczerwec-pięc).
Wernisaz wystawy 9.05.2016 r. godz. 16.00.

W bibliotece nie zawsze jest cicho
- koncert zespołu „ANWIL” - 12.05.2016 r. godz. 20.30 Czytelnia Biblioteki Głównej.

Kroniki Biblioteki Głównej
- historia Biblioteki Głównej przedstawiła na kartach kronik prowadzonych od roku 1947. Ekspozycja w Czytelni Biblioteki Głównej w dniach 9 - 13.05.2016 r.

Do czego służą kody QR
- Informatorium biblioteki Głównej 9 - 13.05.2016 r. w godzinach otwarcia

Open Access - kierunki rozwoju?
- Wykład w Bibliotece Głównej, sala wykładowa nr 2, 10.05.2016 r. godz. 12.00.

Menadżer bibliografii EndNote online
- Narzędzie wspomagające prace naukowe, wykład w Bibliotece Głównej, sala wykładowa nr 2, 10.05.2016 r. godz. 16.00, 12.05.2016 r. godz. 11.00.

Biblioteka WBIHZ
- kwizyeta, zadania - wystawa prac plastycznych dzieci z klas 1-3 szkoły podstawowej.

Domowe biblioteki - wystawa zdjęć prezentujących prywatne biblioteczki w domach wasiak.

Biblioteka WNOZIR
- Ryby na serio i z przymuszeniem oka śmiać ryb w fachuwej literaturze - twórczość plastyczna dzieci.

Biblioteka WIKon
- biblioteka inspiruje nie tylko do nauki i pracy, ale także do spełniania swoich pasji. Wypychanie zwierząt - Podróże małe i duże inspiracja do nauki języków obcych - wystawa małych dzieł do nauki języków obcych i praktycznego ich wykorzystania w zagranicznych podróżach.

Biblioteka WTAIn - Wystawa naukowych książek z zagranicznych firmi ARS-ITS - 18-20.05.2016 r. otwarcia wystawy 18.05.2016 r. godz. 11.00.

Biblioteka WBIK
- Czytelnia Architektury, Kadrując Kamień Pomorski - wystawa fotograficzna Studenckiego Kółka Naukowego "Osierno" - Czytelnia Budownictwa Concrete + Kookretaria z Concrete - wystawa prac Studenckiego Kółka Naukowego "Concrete".

Biblioteka WTIKCH
- Czytelnia CHII ("Stara Chemia"): żywa biblioteka - wystawa prezentująca historię i idee projektu Czytelnia CHII ("Nowa Chemia"): Otwarte Zasoby Edukacyjne - wystawa prezentująca najsłynniejsze źródła OZE.

Biblioteka WKSiR
- Na koniec świata i jeszcze dalej - fotorelacja badacza zapisem podróży studentów i doktorantów wydziału w ramach programu ERASMUS. W obiektynie przyrodniczo - dorobek fotograficzny pracowników, studentów i doktorantów wydziału - misjonarzy polskiej flory i fauny. Eklibris - godło biblioteki i biblioteki - wystawa związana z jubileuszem 500-lecia najstarszego polskiego znania własności lewej.

Biblioteka WI
- Wszelkie świat zwany BIBLIOTEKA biblioteki, których nie ma, ale o których śniły. (Przykłady bibliotek fikcyjnych według autorów: J.L. Borges, U Eco, N.Gaiman, T.Pruchet i in.)

Biblioteka WTAIT
- Morza i oceany - wystawa publikacji i akcesoriów związanych z morzem.

Biblioteka Główna ZUT zaprasza

Więcej informacji
ul. Ku Słońcu 140
71-073 Szczecin
tel. 91 449 42 28
www.bg.zut.edu.pl

Europejska Noc Naukowców

Noc Naukowców 2018 w Bibliotece Głównej ZUT 28 września 2018 r.

1. „Biblioteka jakiej nie znacie” – wycieczki grupowe po bibliotece. Grupy zorganizowane, maksymalnie 20 osób. Obowiązuje rejestracja w dniach 10 – 21 września na adres e-mail: wypożyczalnia@bg.zut.edu.pl lub tel. 91 449 42 93. Początek zwiedzania o godzinie: 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00.
2. „Od gęsiego pióra do klawiatury komputera” – stoisko prezentujące narzędzia oraz techniki piśmiennicze. Dostępne w godz. 10.00 – 18.00.
3. „Pomoc przedmedyczna” – warsztaty. Czytelnia Biblioteki Głównej godz. 13.00 – 15.00.
4. „Wokół nas” - wystawa zbiorowa twórców zrzeszonych w Stowarzyszeniu Artystycznym Integracji Europejskiej (SAIE). Galeria „SUPLEMENT” – Biblioteka Główna. Ekspozycja dostępna w godz. otwarcia Biblioteki Głównej ZUT.

ZAPRASZAMY



1 LAT
2009 - 2019

Wydarzenia cykliczne



10 LAT
2009 - 2019

Przyszli studenci



ARTYSTYCZNI ASYSTENCI
DLA AUTYSTYCZNYCH
ARTYSTÓW



Współpracujemy i pomagamy



Ogólnopolski Tydzień Bibliotek 2013

Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich
zaprasza na kiermasz

BIBLIOTEKARZE - DZIECIOM

Za symboliczną stawkę można będzie nabyć wiele ciekawych książek, Dziadziol, bogate rowerskie zapasy, atrakcyjne gry, zabawki i więcej.

W tym roku pragniemy wesprzeć Zachodniopomorskie Hospicjum dla Dzieci w Szczecinie.

Jej adres: ul. Białogłaska 8-10 maj 2013 r. w Bibliotece (dobrej) Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego w Szczecinie przy ul. Pomorskiej Wielkopolskich 20 w godzinach 10⁰⁰ - 19⁰⁰

Serdecznie zapraszamy

100 LAT
2009 - 2019



Dzień z Azją 2018



Dziękuję za uwagę

