

Regał w przestrzeni bibliotecznej

Wiesława Łapuć

Biblioteka Główna

Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie

Regał

Mebel o konstrukcji
skrzyniowej lub drabinkowej
służący do przechowywania

- wg. Bibliotekarstwo powszechne
- wg. Grzeluk I.: Słownik terminologiczny mebli

Regał

- Mebel biblioteczny służący do przechowywania książek, czasopism i innych materiałów bibliotecznych
- Sprzęt magazynowy do składowania
- Sprzęt do ekspozycji towarów w sklepach
- Mebel biurowy
- Element wyposażenia mieszkania

Podział regałów według podręcznika "Bibliotekarstwo" pod redakcją Zbigniewa Żmigrodzkiego

- magazynowe i poza magazynowe,
- jednostronne i dwustronne,
- wolnostojące, przyściennie, naściennie, swobodnie stojące i kotwiczone,
- drewniane, metalowe, z metalu i drewna, z drewna i tworzywa,
- skrzynkowe (pełnościennie), wspornikowe drabinkowe albo słupkowe.

Podział regałów zaproponowany przez Jerzego Maja przedstawia się następująco:

- według rodzaju materiału z którego zostały wykonane: drewniane, metalowe, metalowo - drewniane,
- według sposobu ustawienia: wolnostojące, przyścienne, naścienne,
- według sposobu mocowania: swobodnie stojące, kotwiczone,
- według konstrukcji: skrzyniowe, wspornikowe.

Podział regałów wg „Bibliotekarstwa powszechnego”:

- regały na książki,
- regały na czasopisma,
- regały drewniane,
- regały metalowe,
- regały magazynowe,
- regały do pomieszczeń dostępnych dla czytelników.

EPOKI W HISTORII MEBLARSTWA

- EPOKA DĘBU -1600

średniowiecze i renesans, ze względu na trudność obróbki meble dębowe zdobione są zwykle tylko płytką dekoracją snycerską

- EPOKA ORZECHA 1600 – 1730

orzech jest drewnem mocnym, twardym i odpornym, ale lżejszym od dębu i łatwiejszym w obróbce, umożliwił produkcję mebli o znacznie bogatszej wyprawie snycerskiej, opanowanie umiejętności tarcia cienkich desek umożliwiło wykonywanie pokrywanych orzechem mebli o konstrukcji dębowej

EPOKI W HISTORII MEBLARSTWA

- EPOKA MAHONIU 1700 – 1800

rokoko i klasycyzm, podstawowy materiał mebli projektowanych przez Chippendale'a i Sheratona, szeroko stosowany również w epoce empiru europejskiego i amerykańskiego, ze względu na wysoką cenę najczęściej stosowany w postaci fornirów

- EPOKA SATYNOWCA 1750 – 1800

satynowiec (drzewo atlasowe, drzewo satynowe) materiał epoki Ludwika XV (rokoko) i Ludwika XVI (klasycyzm), stosowany w postaci fornirów i inkrustacji, gdy w technice meblarskiej dominowały delikatne w kolorystyce i fakturze forniry

EPOKI W HISTORII MEBLARSTWA

- HEBAN i EBENIŚCI

w XVII wieku najwyższej jakości meble produkowano w Antwerpii, producenci mebli dzielili się wg ścisłych zasad cechowych, zwykli stolarze wytwarzali tanie meble z miejscowych gatunków drewna, elita natomiast produkowała wymagające najwyższych kwalifikacji meble pokrywane fornirami z drewna egzotycznego, jednym z najcenniejszych gatunków był heban i od niego powstała nazwa "ebenistów", czyli meblarzy produkujących meble pokrywane cienkimi fornirami.

Heban ma głęboki, czarny kolor, jest twardy, ciężki, odporny i bardzo drogi (jako substytutu używa się barwionej gruszy). Pochodzi z Afryki, ale jego odmiany w odcieniu brązowym rosną również na Mauritiusie i Ceylonie. Heban jest jedynym gatunkiem drewna cięższego od wody, a dzięki wyjątkowej zwartości można z niego produkować forniry o grubości poniżej 0,1 mm (oczywiście we współczesnych technologiach obróbki).

Podział wg Historia meblarstwa

EPOKI i GATUNKI DREWNA

EPOKA

- Gotyk, Renesans,
- Barok

GATUNKI DREWNA

- Podstawowe: dąb;
klon lub orzesznik na
części toczone,
- Podstawowe: orzech lub
klon.
Uzupełniająca: sosna

EPOKI i GATUNKI DREWNA

- **Rokoko**
 - Podstawowe: orzech, klon, wiśnia, mahoń
 - Uzupełniające sosna, jesion, cedr, buk, tulipanowiec

EPOKI i GATUNKI DREWNA

- **Klasycyzm**
 - Podstawowe: mahoń; satynowiec
Uzupełniająca: sosna
 - Podstawowe: palisander lub mahoń, klon, brzoza i inne gatunki miejscowe
Uzupełniająca: sosna
- **Empire 1815-1840**

EPOKI i GATUNKI DREWNA

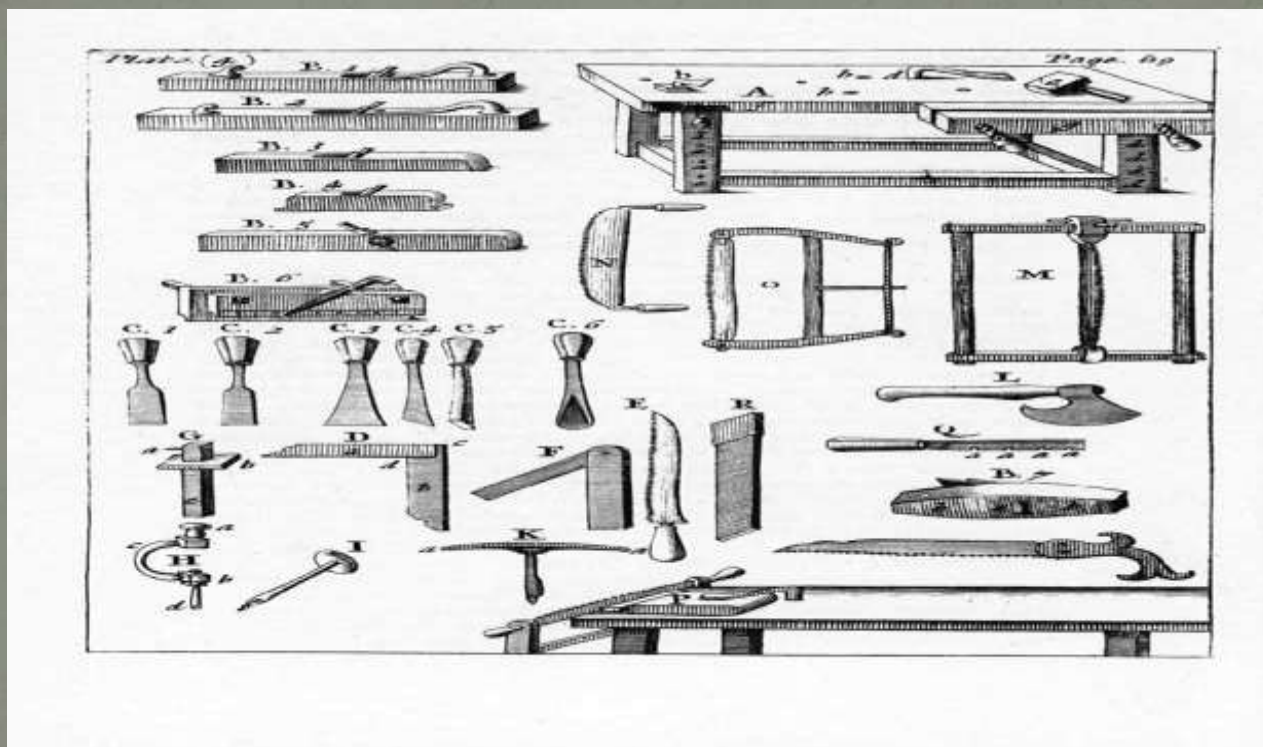
- Art Nouveau 1895-1910
- dąb do produkcji masowej;
mahoń, palisander, klon dla mebli jednostkowych

EPOKI i GATUNKI DREWNA

- Art Deco 1925-1945
 - sosna , klon;
w meblach droższych
mahoń, orzech i gatunki
egzotyczne, materiały
uzupełniające: metal i
szkło

Narzędzia stolarskie z ryciny wykonanej przez XVII-XVIII wiecznego francuskiego stolarza Roubo.

Źródło: <http://themedievalwoodworker.blogspot.com/2011/08/reczne-narzedzia-stolarskie.html>



Podstawowe narzędzia stolarskie

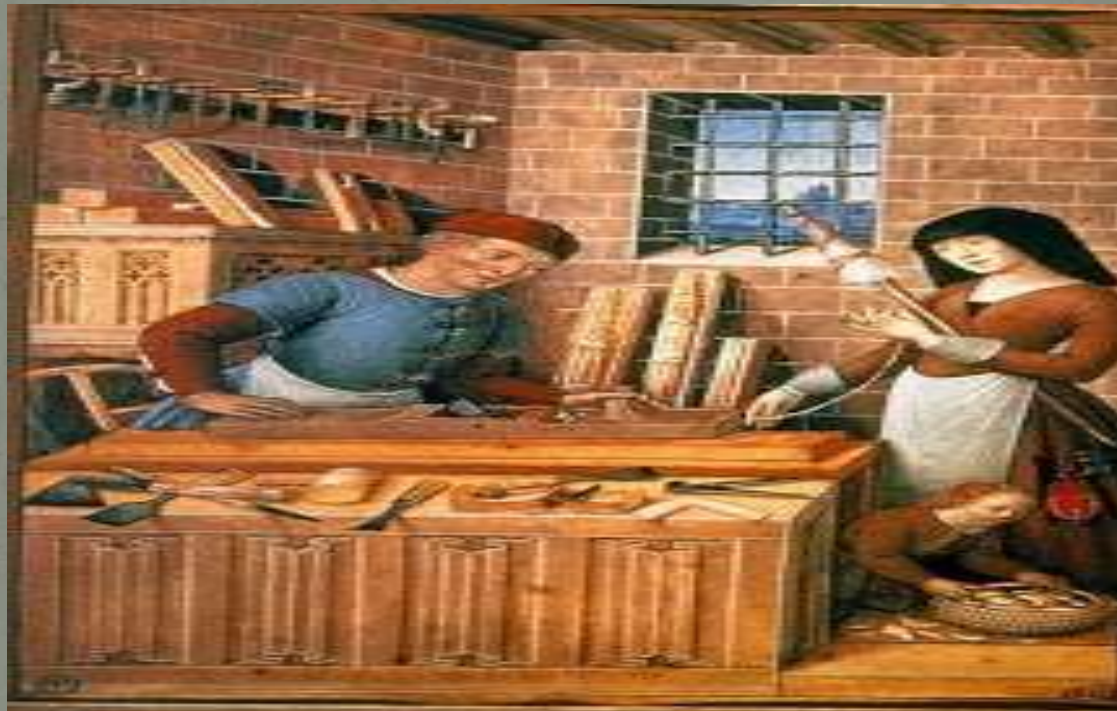
Źródło: <http://www.zamarski.i.republika.pl/rzemieslnicy/rzemieslnicy.htm>



Pracownia stolarska

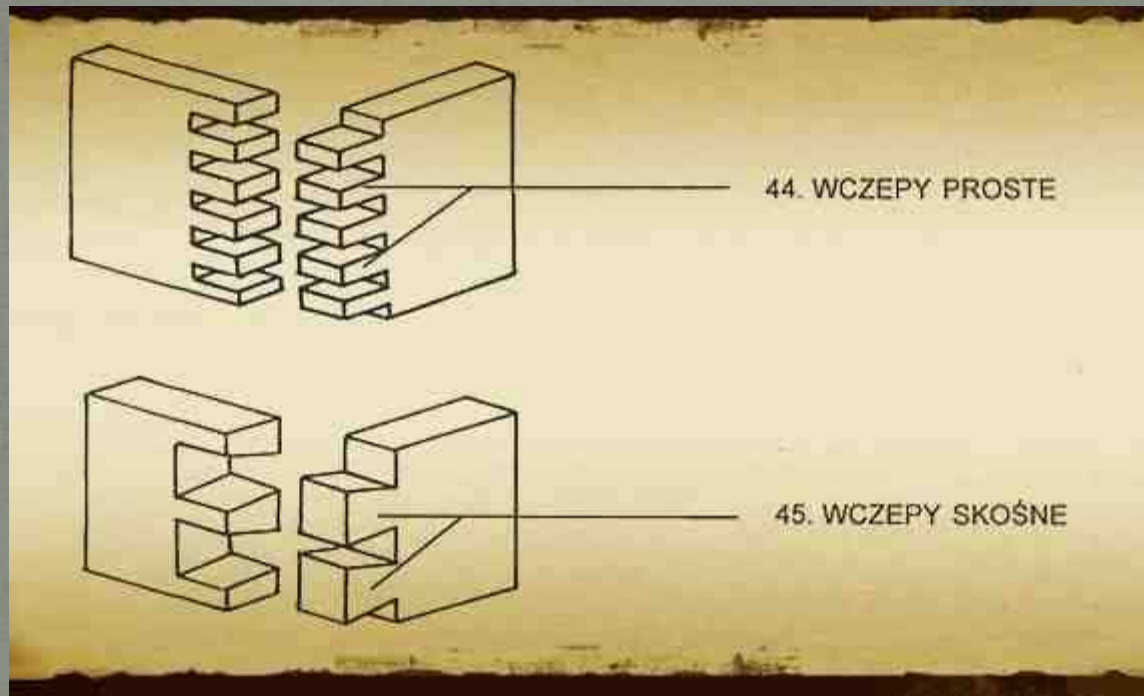
Jean Boudichon "Les quatre etats de la societe,"

Źródło: <http://themedievalwoodworker.blogspot.com/2011/08/reczne-narzedzia-stolarskie.html>



Wczepy stolarskie

Źródło: <http://antyki.skarbykultury.pl/tag/wczepy-skosne> (dostęp 29.06.2014)



Regał skrzyniowy – budowa

Źródło: <http://www.meble.swarzedz.pl/index.php?id=52> (dostęp 29.06.2014)



Regał drabinkowy

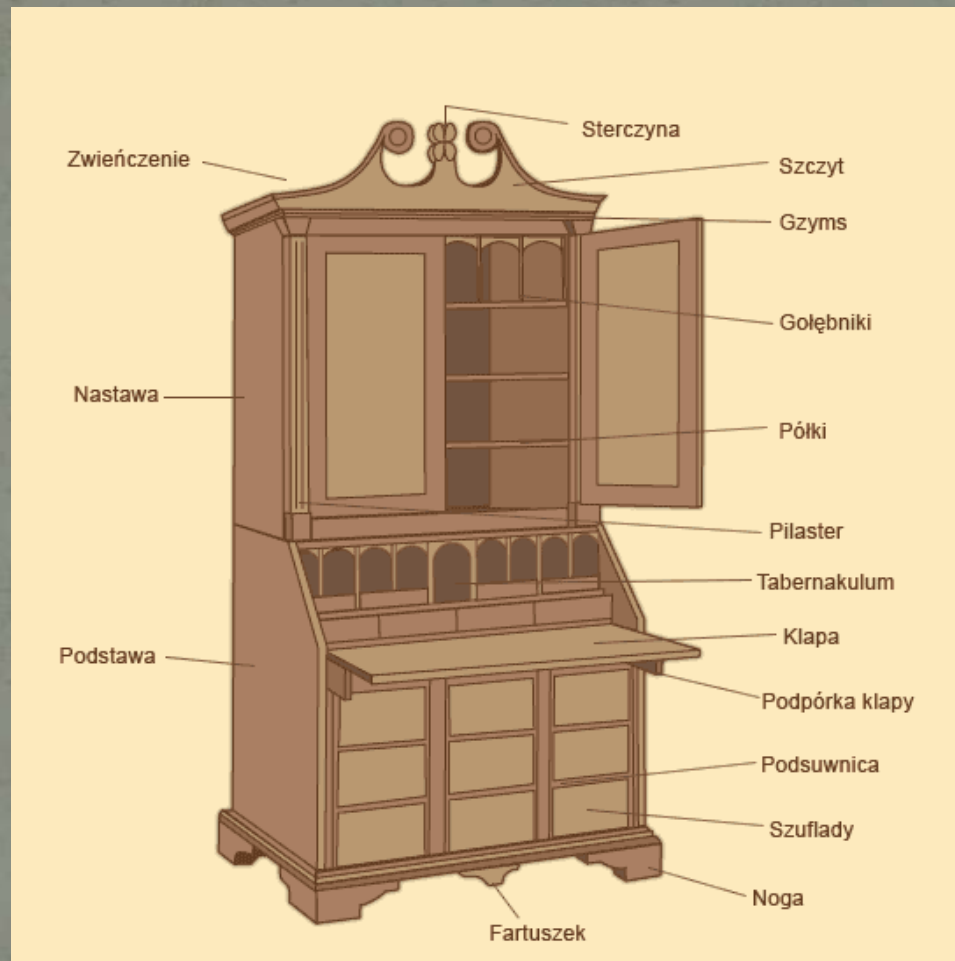
Dwustronny regał magazynowy w Bibliotece Uniwersytetu Łódzkiego

Źródło: <http://pl.wikipedia.org/wiki/Rega%C5%82>



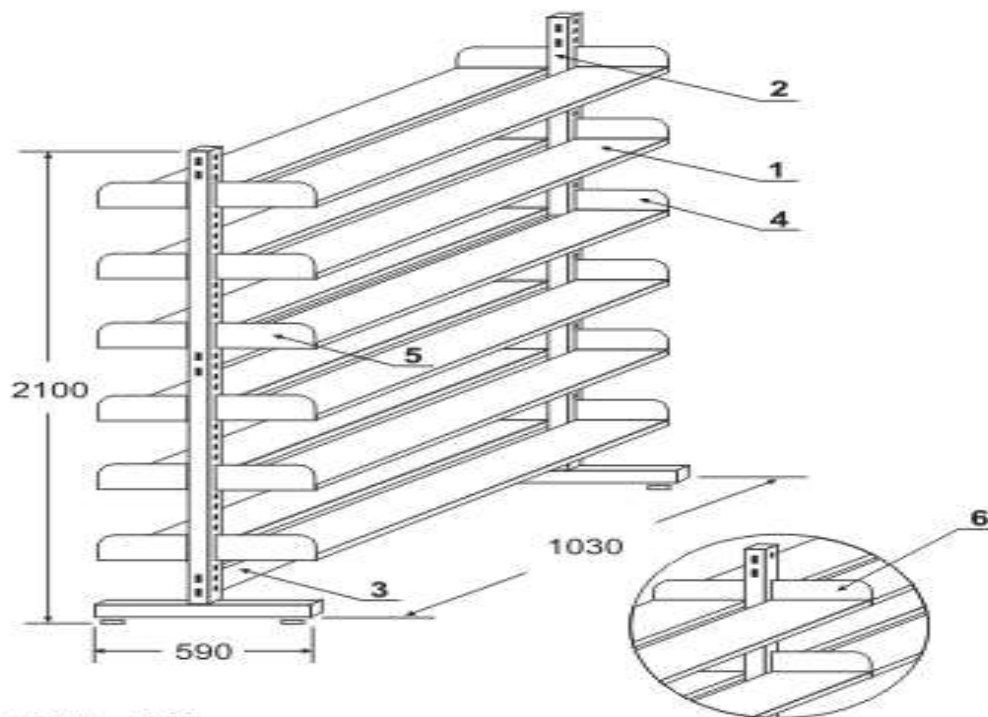
Sekretera – biblioteczka

Źródło: <http://www.meble.swarzedz.pl/index.php?id=52> (dostęp 29.06.2014)



Regał metalowy – przykład

Źródło: http://www.mmfast.pl/doc_137-_regal-biblioteczny-rbd.htm (dostęp 29.06.2014)

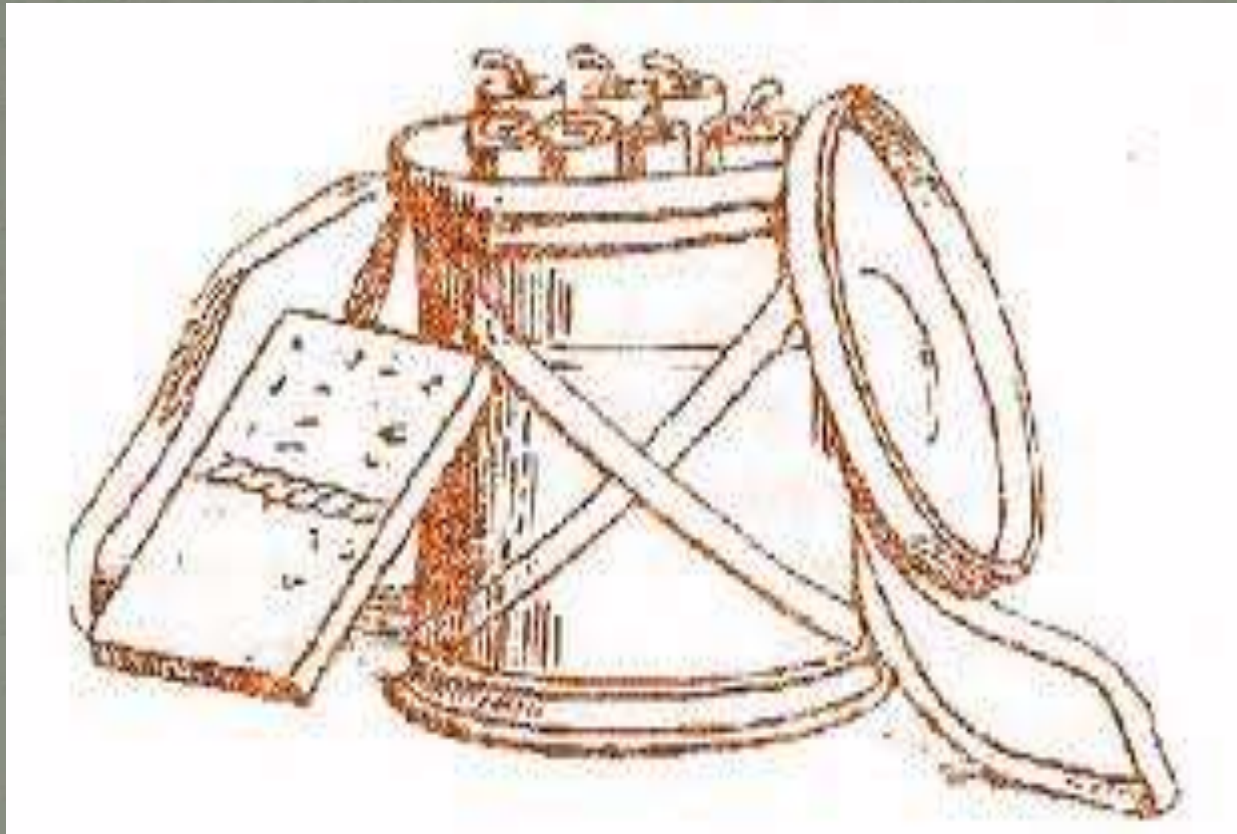


1. Półka RBD
2. Słupek RBD
3. Łącznik słupków RBD
4. Wspornik pojedynczy RBD - prawy
5. Wspornik pojedynczy RBD - lewy
6. Wspornik podwójny RBD

Regały mogą być montowane pojedynczo lub w segmenty.

Pudło na zwoje

Źródło: Świderkówna A., Nowicka M.: Książka się rozwija. Wyd.2. Wrocław 2008 (s.25)



Pulpit - mebel do czytania i pisania w pozycji stojącej

Źródło: <http://www.historiasztuki.com.pl/strony/008-00-00-HISTORIA-MEBLARSTWO-LID.html>
(dostęp 29.06.2014)



Skrzynia gotycka

Źródło: <http://www.historiasztuki.com.pl/strony/008-00-00-HISTORIA-MEBLARSTWO-LID.html> (dostęp 29.06.2014)



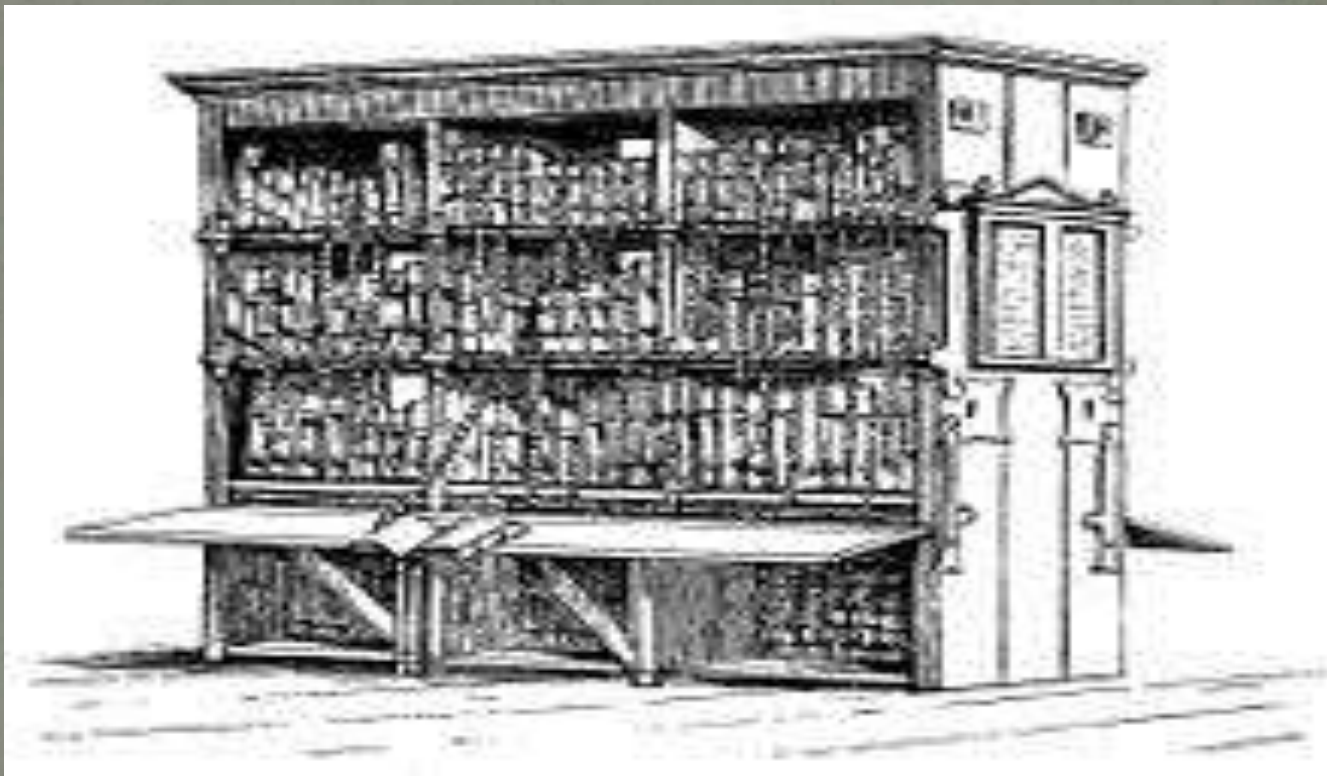
Skrzynia tzw. Cassone, Włochy, 1460

Źródło: <http://www.historiasztuki.com.pl/strony/008-00-00-HISTORIA-MEBLARSTWO-LID.html>
(dostęp 29.06.2014)



Przykład średniowiecznego regału, książki przytwierdzone łańcuchami Regał Hereford Cathedral Library

Źródło: http://en.wikipedia.org/wiki/Hereford_Cathedral_Library (dostęp 29.06.2014)



Regał obrotowy Johna Dannerera

John Danner : Illustrated and descriptive circular of Danner's revolving book cases ... useful, durable, graceful and neat. J. Danner, Canton, Ohio 1884(?)



No. 4 STANDARD CASE

EST-All Infringers Will Be Held Liable for MAKING, SELLING or USING Infringements on my Various Patents for Revolving Book Cases.

The Standard Case is made of iron, copper, or brass, and is perfectly adapted for use in libraries, schools, and stores. It is a revolving case, and is the most useful and durable of any revolving case ever made. It is made of iron, copper, or brass, and is perfectly adapted for use in libraries, schools, and stores. It is a revolving case, and is the most useful and durable of any revolving case ever made. It is made of iron, copper, or brass, and is perfectly adapted for use in libraries, schools, and stores. It is a revolving case, and is the most useful and durable of any revolving case ever made.

PRICE ON CARS AT FACTORY \$20.

All my Cases are warranted to give satisfaction or No Sale.

Współczesny regał obrotowy

Źródło <http://theblogonthebookshelf.blogspot.com/>



Creative Library Concepts

Firma amerykańska projektująca meble biblioteczne

Źródło: <http://creativelibraryconcepts.com/about-us/>



Peters Educational Furniture

Educational Furniture for Children and Young Adults

<http://www.peters-educational-furniture.co.uk/Shelving>



Peters Educational Furniture

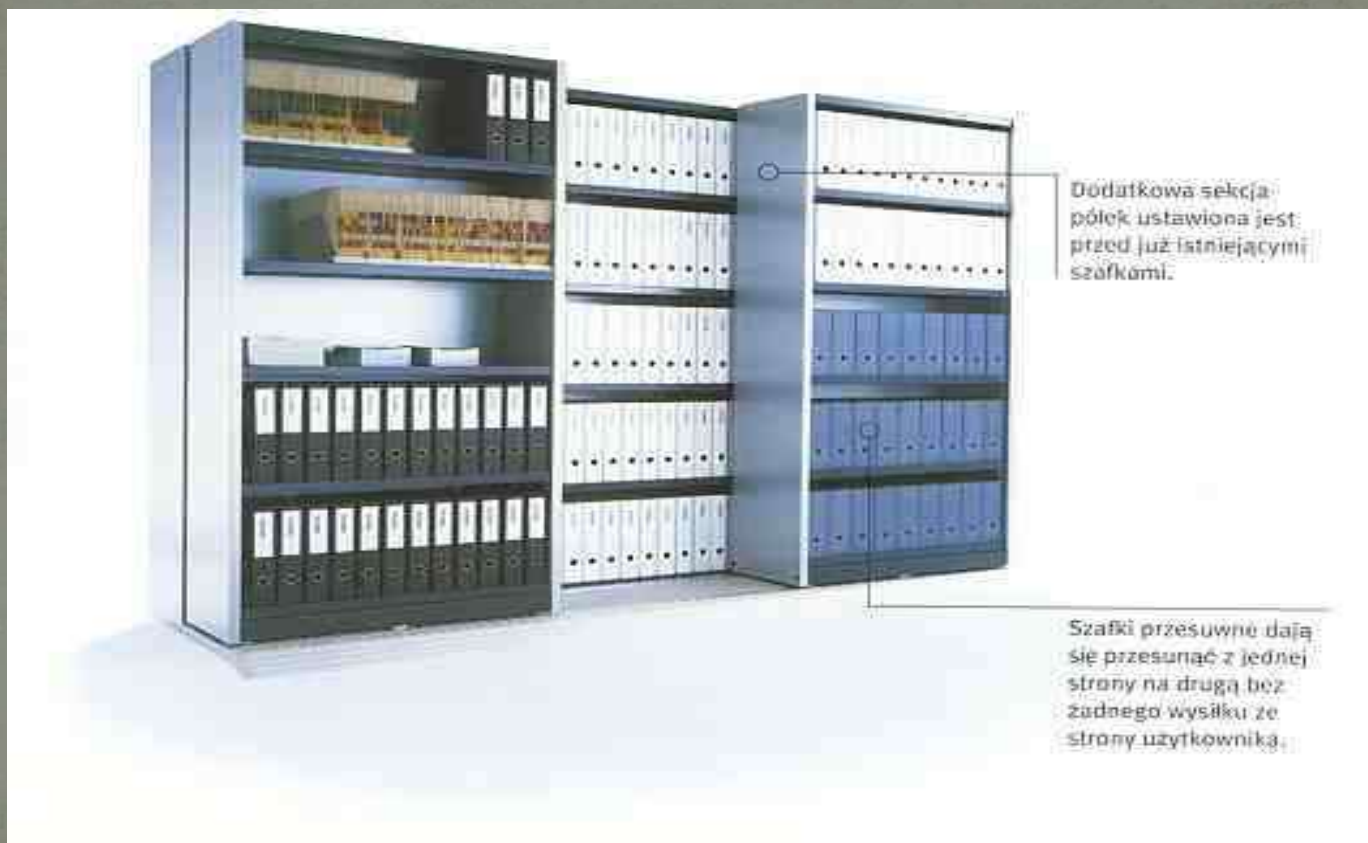
Educational Furniture for Children and Young Adults

<http://www.peters-educational-furniture.co.uk/Shelving>



SYSTEM REGAŁÓW PRZESUWNYCH COMPACTUS® side2side

http://www.gmg-centrum.com.pl/r-compactus_s2s.htm



Regały archiwalne z napędem elektrycznym

<http://www.magazynowe.com/reg%C5%82y-elektryczne.html>



Regały archiwalne z napędem elektrycznym do przechowywania np. map, obrazów

<http://www.magazynowe.com/reg%C5%82y-elektryczne.html>



Regały archiwalne z napędem elektrycznym

<http://www.magazynowe.com/reg%C5%82y-elektryczne.html>



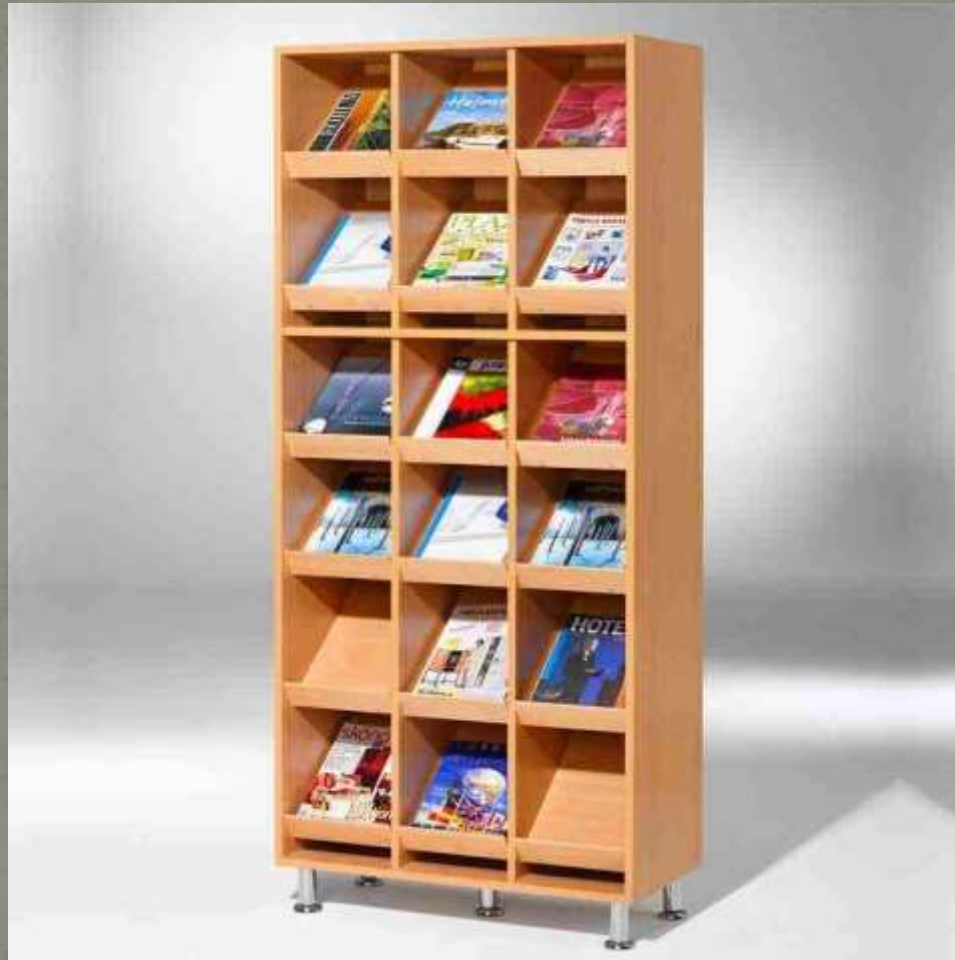
Regał na czasopisma

Źródło: <http://www.walz.pl/home/oferta/regaly>



Regał na czasopisma

Źródło: <http://www.ojega.pl>



Regał schody

Źródło: <http://theblogonthebookshelf.blogspot.com/>



Bikini Bookshelf

Blog o regałach

Źródło: <http://theblogonthebookshelf.blogspot.com>



Yamakoya, Ben Nagaoka ze studia Point

Źródło: heblogonthebookshelf.blogspot.com/search/label/library



The Human Bookshelf

David Blazquez

Źródło: <http://theblogonthebookshelf.blogspot.com/search/label/art>



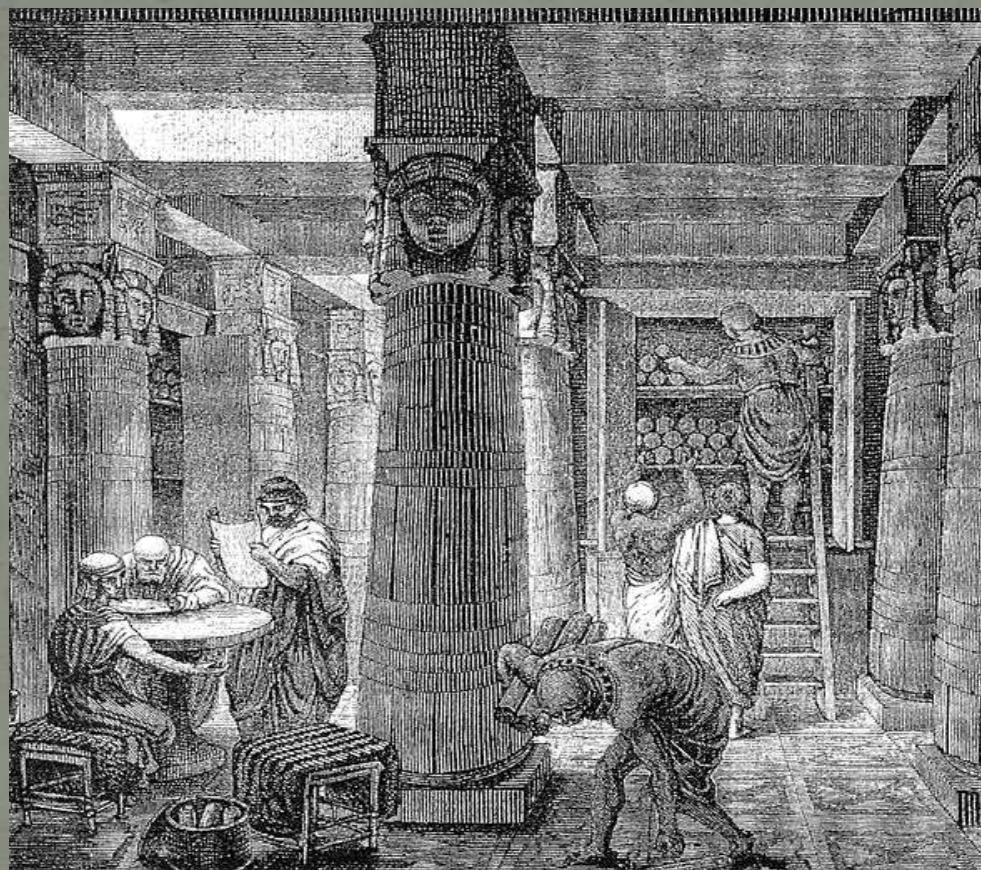
Triptyque

Źródło: <http://theblogonthebookshelf.blogspot.com/search/label/home%20library>



Wyobrażenie wnętrza starożytnej Biblioteki Aleksandryjskiej

Źródło: http://pl.wikipedia.org/wiki/Biblioteka_Aleksandryjska (dostęp 29.06.201)



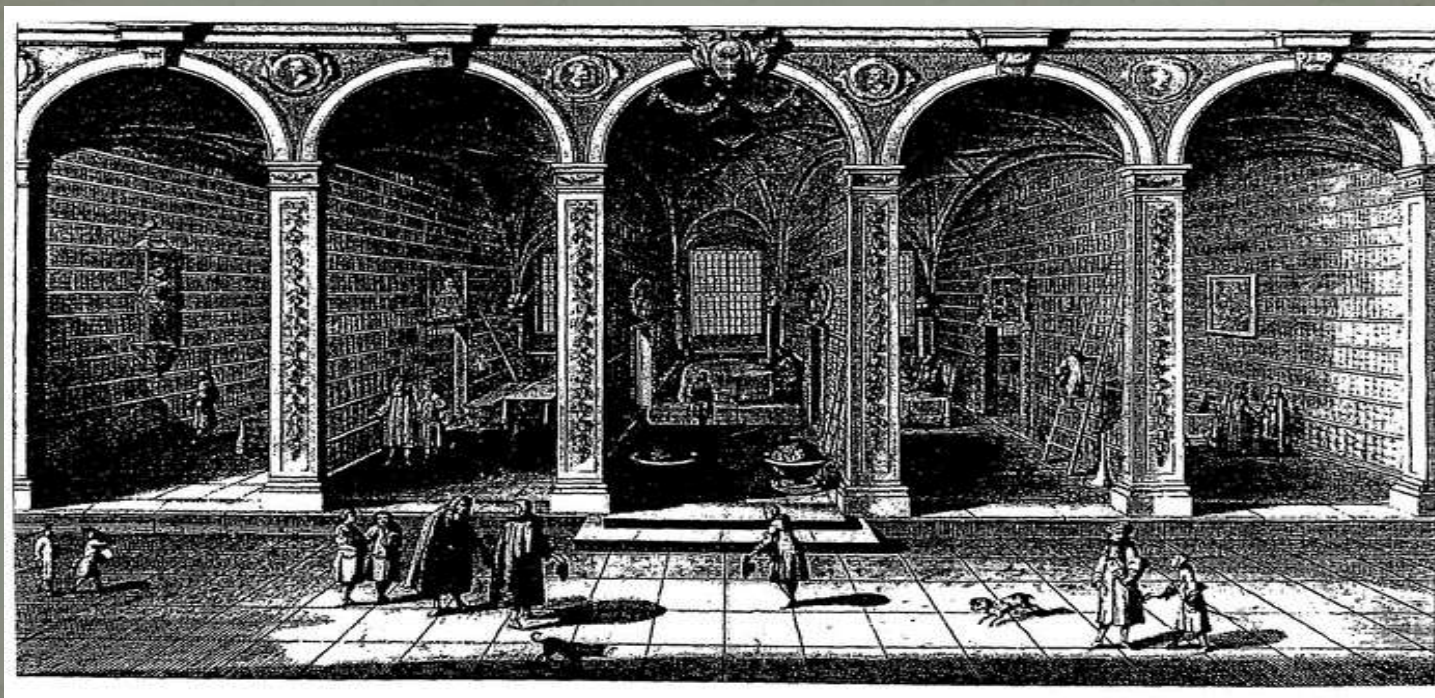
Wnętrze biblioteki średniowiecznej

Źródło: http://www.wsp.krakow.pl/whk/biblioteki/biblioteki_s.html



Wnętrze Biblioteki Gdańskiej Rady Miejskiej

Rycina z 1687 r. ze zbioru grafik Biblioteki Gdańskiej PAN



Buckingham House: The Octagon Library

rycina z 1818 r.

Źródło <http://www.royalcollection.org.uk/collection/922147/buckingham-house-the-octagon-library>



Biblioteka przy klasztorze benedyktyńskim w Admont, Austria

Fot.: stiftadmont.at

Źródło: <http://www.infoarchitekta.pl/artykuly/4-projekty/7084-najladniejsze-wnetrza-bibliotek--top-10.html>



George Peabody Library, Baltimore, USA

Zbudowana w 1878 roku, zaprojektowana przez Edmunda G. Lind

Źródło: <http://www.eioba.pl/a/2044/20-najpiekniejszych-bibliotek-na-swiecie>



MEDIATEKA FILIA nr 58 MBP we Wrocławiu

Źródło: <https://www.google.pl/search?q=mediateka+wroc>



Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akademicka Katowice

Źródło: <http://investmap.pl/galeria/katowice-centrum-informacji-naukowej-i-biblioteka-akademicka/39381.html#photo>



Nowa placówka Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w CH Manhattan w Gdańsku.

Źródło: <http://www.dziennikbaaltycki.pl/artukul/480872>,



Aranżacja wnętrza biblioteki Uniwersytetu Zayed w Zjednoczonych Emiratach Arabskich

Źródło: <http://www.architektura.info/>



Biblioteka w Stuttgarcie

Źródło: <http://www.architektura.pl/2012/02/biblioteka-w-stuttgarcie/>

