



Anna Augustyniak  
Anna Chyła-Czarnecka

I Ogólnopolska Konferencja Naukowa  
Człowiek – biblioteka. Książki. Media  
Toruń, 17-18.03 2016 r.

W połowie marca 2016 roku razem z Anią Augustyniak pojechałyśmy do Torunia, aby wziąć udział w Pierwszej Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej zatytułowanej „Człowiek – biblioteka. Książki. Media”. Za organizację wydarzenia odpowiadało Studencko-Doktoranckie Koło Naukowe EPrint, działające przy Instytucie Informacji Naukowej i Bibliologii Uniwersytetu Toruńskiego.

Konferencja trwała dwa dni. Pierwszy dzień był przeznaczony na sesję naukową, podczas której zostało zaprezentowanych przeszło 30 referatów. W drugim dniu odbyła się gra „Nieszablonowe Akcje Biblioteczne”.

Dzień pierwszy - Sesja Naukowa

Wysłuchanie ponad 30 referatów to była dla nas wyzwanie! Zgodnie uznaliśmy, że wypada to uczcić najlepszymi lodami w Toruniu w lodziarni Lenkiewicza gdzie waniliowe to poezja a rafalello to maestria. Jednak zanim do tego doszło trzeba było popracować – wysłuchać, notować, powyciągać wnioski, aby Dyrekcje miały poczucie dobrze wydanych środków.

Taka duża liczba wystąpień zapewniła szeroki przekrój tematów wystąpień. Oszczędzimy czytającym streszczenia wszystkich. Zainteresowanym podajemy link <http://konferencja.strikingly.com/> do strony konferencji gdzie opublikowany jest szczegółowy spis przedstawionych referatów. Niektóre z tematów mają podłączone prezentacje.

Aby móc ogólnie przedstawić tematykę referatów podzieliłyśmy ją pomiędzy trzy główne zagadnienia.

Pierwszym była szeroko pojęta działalność bibliotek niezwiązana bezpośrednio z udostępnianiem zbiorów. Tutaj zapadły nam w pamięć działania biblioteki w Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 4 w Radomiu. Bibliotekarz nauczyciel - pani mgr Ewa Wziątek, poprzez różne projekty dotyczące historii Radomia, zmobilizowała do działań zarówno młodzież szkolną jak i mieszkańców Radomia. Publiczna Biblioteka Gminy Wielgie proponuje swoim czytelnikom sesje i kursy fotograficzne, wykłady dotyczące finansów domowych a dla najmłodszych - zajęcia taneczne i karete.

Drugim wyraźnym nurtem, jaki zauważyłyśmy w tematyce wykładów były zmiany, którym poddawana jest klasyczna forma książki w połączeniu z różnymi technikami, nie tylko multimedialnymi. Dzięki referatowi pani Marty Baszewskiej

zapoznaliśmy się z ciekawymi formami książek Iwony Chmielewskiej określanych mianem picture book. Można je opisać tytułem wystawy artystki, która odbyła się w 2012 w Toruniu „Czytając obrazy oglądać teksty”. Pani mgr Ewa Mikuła w referacie „Książka w świetle nowych mediów – wyzwania edytorskie i czytelnicze” przedstawiła zaskakującą książkę „PRY” (ang. wścibiać nos, gmerać), która łączy w sobie elementy ebooka (tekst), gry i filmu, określona mianem „książki bez granic”. Powstała w studiu artystycznym Tender Claws i można ją odczytać na urządzeniach z ekranami dotykowymi. Dotykając ekranu z tekstem włączamy film. W innym momencie rozszerzając tekst odkrywamy dodatkowe zdania „ukryte między wierszami”. Wszystko ma wpływ na fabułę.

Ostatnim zagadnieniem, na które chcieliśmy zwrócić uwagę były narzędzia do oceny pracy bibliotek. Pan Marcin Karowski zajmująco przedstawił ideę - coraz bardziej popularnego - secret client. Dla nas całkowitą nowością było „podejście doceniające”- metoda przystępnie zreferowana przez pana Kamila Banaszewskiego i panią Katarzynę Bartosiak. Metodę tą charakteryzuje cytat przywołany przez prowadzących: „Jeśli badamy problemy, tworzymy problemy. Jeśli badamy możliwości, tworzymy możliwości” z książki „Encyclopedia of Positive Questions...”. Warto zastosować tę metodę nie tylko w pracy, ale też w życiu prywatnym. Sesja była wyczerpująca zarówno tematykę konferencji jak i nasze kręgosłupy.

Przyszła kolej na lody... i spacer po starym mieście.



Dzień drugi - gra „Nieszablonowe Akcje Biblioteczne”

Gra polegała na odwiedzeniu poszczególnych punktów i poznawaniu ciekawych nieszablonowych działań różnych bibliotek i wydawnictw. Przedstawiono min:

- grywalizację
- [www.labib.pl](http://www.labib.pl)
- sposoby na finansowanie – crowdfunding – źródło pozyskiwania funduszy na projekty biblioteczne
- Żywą bibliotekę - Żywa Biblioteka jest miejscem, w którym szczególną rolę mają grupy i osoby spotykające się ze stereotypami, uprzedzeniami,

dyskryminacją i wykluczeniem. Pełnią one rolę Żywych Książek. Żywa Biblioteka nie koncentruje się na jednym temacie czy jednej mniejszości, ale dotyka problemu dyskryminacji w możliwie najszerszym kontekście. Dlatego Żywe Książki pochodzą z bardzo różnorodnych środowisk, mają zróżnicowany status społeczny, wyznanie, zawód, odcień koloru skóry, orientację seksualną, status materialny, wykształcenie, sprawność, wiek, poglądy, wygląd. Łączy ich wspólny cel: promowanie praw człowieka i akceptacji wobec inności poprzez przekazanie swojego doświadczenia.

- czytanie podniebieniem, czyli „Danie dla mola” akcja Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bychawie to „(...) konkurs literacko-kulinarny, ogłaszany 2 razy w roku, zimą i latem, Zadanie konkursowe polega na odnalezieniu w dowolnej książce z literatury pięknej opisu przygotowywania lub delektowania smakiem jakiejś potrawy, napoju, deseru. Podczas uroczystego finału ożywiamy literackie receptury: czytamy, przyrządzamy, delektujemy smakiem.”
- opis i zasady przygotowania gry miejskiej
- arcyciekawą książki Umberto Eco „Potęga intelektu” projektu pani Katarzyny Turkowskiej, zdjęcie poniżej:

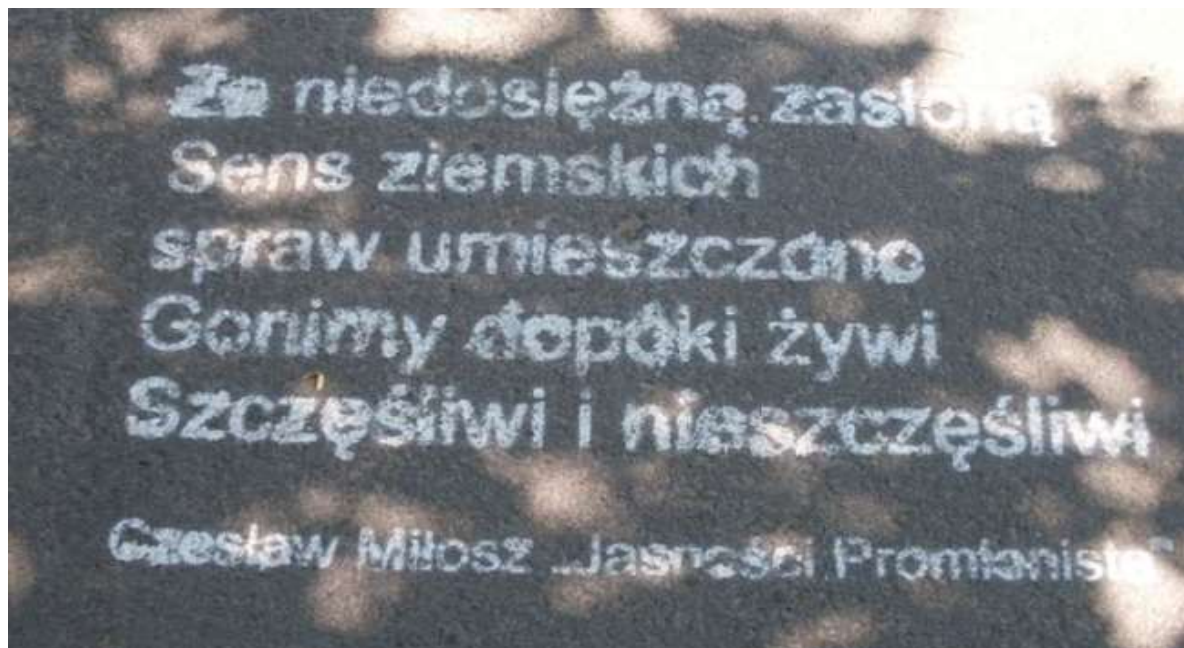


Większość propozycji - w naszej ocenie - była raczej skierowana do bibliotek miejskich lub szkolnych, np. Danie dla mola czy grywalizacja. Jednak nad niektórymi z nich można się pochylić i spróbować przenieść do naszej Biblioteki na czas takich wydarzeń jak Noc Naukowców czy Tydzień Bibliotek. Budynek Biblioteki doskonale nadaje się do przeprowadzenia ciekawej gry miejskiej. Warto również zastanowić się nad projektem Żywej Biblioteki.

Był to nasz pierwszy wspólny wyjazd na konferencję. Zaskoczyła nas liczba prezentowanych referatów oraz szeroka rozpiętość tematów. Już wiemy, że na tego typu spotkaniach lepiej przekazać mniej treści w ciekawej formie niż olbrzymią ilość danych w formie tabel, z których w głowie pozostaje tylko kolor tła prezentacji i z ulgą witany napis „Dziękujemy za uwagę”. Inspirujące było dla nas spotkanie tyłu „pozytywnie zakręconych” na punkcie swojej pracy bibliotekarzy. Tej pasji życzymy naszej Bibliotece...

I jeszcze na koniec przykłady wykorzystania chodnika przed biblioteką:





Literatura:

- 1) <http://5kropek.blogspot.com/2015/11/czarodziejka-iwona-chmielewska.html>  
<http://designattack.pl/iwona-chmielewska-czytajac-obrazy-ogladac-teksty/> (dostęp 16.05.2016)
- 2) <http://tenderclaws.com/#about> (dostęp 16.05.2016)
- 3) Cooperrider David L., Whitney Diana , Amanda Trosten-Bloom, Brian S. Kaplin, Encyclopedia of Positive Questions: Using Appreciative Inquiry to Bring Out the Best in Your Organization, vol. 1, Euclid OH 2002
- 4) <http://www.biblioteka.bychawa.pl/category/kulturalne-propozycje/danie-dla-mola/> (dostęp 16.05.2016)
- 5) <http://zywabibliotekapolska.pl/> (dostęp 16.05.2016)